SCATOLIFICIO UDINESE s.r.l.

LO SCATOLINO
Udinese

www.scatolificioudinese.it | Giornale poliedrico. Interattivo. E non. | Copia omaggio

Perché?

CI SIAMO DETTI: *consentiamo, a chi vuole conoscerci, di guardare dentro il nostro modo di lavorare…*
La parola **"scatolificio"**, con cui ci siamo registrati nel 1979, non è esaustiva dell'attuale realtà. Oggi siamo ideatori e produttori di **packaging**, termine inglese che identifica una **complessità di prodotti**.
Quindi *fare packaging* significa interessarsi di produzione e di servizi, ma anche aiutare il nostro committente a mettere in evidenza le peculiarità del suo prodotto.
Volevamo andare oltre la virtualità tout-court del sito internet, con la solita vetrina di prodotti, pur coscienti che si tratta di una scelta in contrasto con le idee ambientaliste degli ultimi anni. Abbiamo pensato di riprendere la vecchia strada e **materializzare la comunicazione:** da quel momento **"Lo Scatolino"** è diventato un prodotto di carta.
Ciò ci consente un contatto fisico con le persone, il materiale e la vita reale.
Poi ci siamo detti: *proviamo a guardare fuori, oltre la nostra siepe…*
Così abbiamo pensato di mettere a disposizione **"Lo Scatolino" PER DARE VOCE A CHI NON NE HA**. La funzione sociale di un'azienda ha molteplici modi per esprimersi: questo è solo uno dei tanti. Forse è un progetto che va oltre la nostra dimensione, ma la speranza è di trovare collaborazione in chi ha capito che vogliamo solo dare voce e spazio a chi lo merita.
Rivolgiamo un grazie alle associazioni, organizzazioni e professionisti che hanno già aderito alla nostra iniziativa.
Attendiamo i vostri articoli e le vostre segnalazioni per i prossimi numeri.

Un sentito ringraziamento anche dalla **Mascotte** dello Scatolificio Udinese. ●

Una strategia per la prevenzione. Tanti attori, anzi, tanti danzatori, un unico obiettivo. di TDM

CHI MEGLIO di "professionisti nella gestione del proprio corpo" può trasmettere il rispetto e la cura di una cosa importantissima: la nostra salute? Sabato 28 settembre, presso un'insolita location - l'azienda Ceccarelli di Udine - abbiamo assistito a uno spettacolo di danza intitolato **"D**ance **P**revents **I**njuries", con tema la **sicurezza nei luoghi di lavoro**.
LaCompagniaDegliSpecchi, con una rappresentazione teatrale in musica, ha focalizzato l'attenzione su specifici aspetti della sicurezza sul lavoro, addolcendo il tutto con un piacevole umorismo: un'animazione sullo sfondo, dove il personaggio NAPO e i suoi compagni di lavoro comunicavano senza parole (progetto europeo dell'**INAIL** http://www.napofilm.net/it/napos-films). Quanti si saranno visti, almeno una volta, nel simpatico omino piuttosto distratto? Le acrobazie degli artisti facevano riflettere su come la **prevenzione di infortuni, di malattie professionali e il miglioramento delle condizioni di lavoro** dipendano, in primis, dalla conoscenza dei rischi a cui ci si espone, per cui è basilare l'attenzione nello svolgimento del lavoro.
Ad assistere un pubblico insolitamente giovane per un sabato sera con un tema che, causa crisi, non tocca ancora la gran parte di loro…
Il nostro paese non è certo arretrato sul piano legislativo, anzi, le basi sono degli anni '50, poi la 626 e oggi il DL. 81. Altra cosa, comunque, è la concreta applicazione dei disposti legislativi nell'ambito di ogni luogo di lavoro, dove tutti, nessuno escluso, sono coinvolti.
Scatolificio Udinese è stato lieto di contribuire all'evento con tre totem utilizzati in una delle varie scenografie. ●

Un luogo una storia. Cartoline dal Friuli Venezia-Giulia.

IL PORTICATO DEL LIPPOMANO, CASTELLO DI UDINE

DEDICHIAMO UN PICCOLO SPAZIO ai **luoghi più belli** della nostra Regione, finemente **ridisegnati a china** da Daniela Tassile per le nostre nuove cartoline, e vi raccontiamo qualche curiosità.
Il **Castello** sorge sul colle al centro di Udine. Per salirvi si possono scegliere tre vie: la **scalinata Giustiniana**, dal nome del luogotenente Alvise Giustinian che ne curò la realizzazione; il suggestivo **Porticato del Lippomano**, che prende il nome del luogotenente Tommaso Lippomano che ne curò l'esecuzione; la strada carrozzabile che fiancheggia il porticato. ●

Cjalâsi simpri ator... di TDM
Guardarsi sempre in giro...

IL LAVORO diventa sempre più precario, non solo in Italia, ma anche negli altri paesi nell'Unione Europea.
Le conquiste con cui sono cresciuti i nostri genitori, rese possibili dal boom economico, sono oggi riservate a una fascia marginale di lavoratori. Ormai le **forme precarie** non sono solo una modalità di entrata nel mercato del lavoro, ma una costante nell'arco di tutta la vita. Forse un giovane può vedere favorevolmente alcuni aspetti legati alla **flessibilità** (es. non si è legati mani e piedi a un orario o un posto fisso, e si può così disporre meglio del proprio tempo…), alla lunga però si manifesta l'altro lato della medaglia: è una continua corsa ad ostacoli, senza possibilità di pianificare o impostare "normalmente" la propria vita. Quando ci si sveglia è ormai troppo tardi, a meno che non si abbia una **fortissima specializzazione** e si sia disponibili a riqualificarsi in continuazione (vale per le libere professioni…). In generale, è facile trovarsi fuori dal sistema di protezione sociale che ruota ancora attorno al lavoro stabile a tempo pieno. La nostra società dovrebbe ripensare tutta una serie di istituti, a cominciare da un sistema pensionistico più equo: sarà questo il grande tema dei prossimi anni. In attesa di tempi migliori, vogliamo segnalare alcune **opportunità di aggiornamento rivolte ai giovani:**
A) I **Centri per l'Impiego della Provincia di Udine** organizzano alcuni **laboratori** della durata di 2 ore (15-17), previa iscrizione:
- "Il mercato del lavoro: il reinserimento lavorativo". Centro per l'Impiego di San Daniele del Friuli, il 29 Ottobre 2013
- "Il mercato del lavoro: il reinserimento lavorativo". Centro per l'Impiego di Tarcento, il 30 Ottobre 2013
- "Il nuovo apprendistato" (Legge Fornero n. 92/2012), erogazione incentivi per l'occupazione. Centro per l'Impiego di Udine, l'11 Novembre 2013
- "La mobilità" (beneficiari, indennità, durata, decorrenza). Centro per l'Impiego di Cervignano del Friuli, il 18-19-20 Novembre 2013.

B) Chi è laureato e disoccupato, residente nel territorio regionale può partecipare ad un **periodo di studio** ***post lauream*** presso un'università o altre istituzioni formative erogatrici di percorsi di alta formazione localizzate in altri paesi dell'Unione Europea e in quelle aderenti all'EFTAM. Entro il 26 novembre. Ulteriori informazioni: **Area servizi per la didattica e il diritto allo studio dell'Università degli Studi di Udine**.
Per ogni iniziativa il suggerimento è di **attivarsi per tempo…**
C) La **scuola estone di formazione professionale di meccanica, la Tallinn Lasnamäe School of Mechanics** (www.tlmk.ee, scuola certifica ISO 9001 e Iso 14001), nell' ambito di un **Progetto Leonardo da Vinci**, ricerca un'altra scuola interessata ad uno **scambio di professori e allievi** per un brevissimo periodo, avvio nelle prossime settimane.
Per info scrivere (inglese) a: natalia.mahanova@gmail.com
Tra i tanti **siti specializzati**, si suggerisce di visitare anche quello della **Provincia**, alla voce "lavoro", per approfondire altri argomenti inerenti.
Visionate spesso le ultime offerte di lavoro provenienti dai vari Centri per l'impiego del territorio. ●

www.provincia.udine.it/lavoro
http://www.giovanifvg.it/
http://www.cliclavoro.gov.it

Che cos'è il QR-Code?

QR-CODE è la forma abbreviata per **Quick Response Code** (codice a risposta rapida). Si tratta di un **codice a barre bidimensionale a matrice** per memorizzare informazioni destinate ad essere lette tramite un telefono cellulare o uno smartphone.
Può contenere messaggi di testo (fino ad un massimo di 4296 caratteri alfanumerici); URL di siti web; numeri di telefono; indirizzi e-mail; indirizzi geografici; mappe; calendari di eventi; link a social network… Il QR-Code rappresenta quindi una **nuova frontiera** per la comunicazione digitale ed anche per il mondo del **packaging**. Grazie ad esso, infatti, il consumatore può accedere facilmente a moltissime informazioni con un semplice clic.
Lo **Scatolificio Udinese** offre gratuitamente ai propri Clienti il servizio di generazione ed applicazione del QR-Code sul packaging. ●

Viaggio alle origini della carta
A puntate - Prima parte

LA CARTA, BREVE STORIA. Bianca, colorata, leggera, liscia, ruvida, per disegnare, per scrivere, per assorbire, per imballare… La carta accompagna la nostra quotidianità.
Per questo ci fa piacere percorrere insieme a voi un breve viaggio per conoscere meglio questo materiale così diffuso e importante.
La carta fu inventata nel ***II secolo a.C. in Cina****, dove sono stati ritrovati i primi reperti archeologici che attestano l'utilizzo della carta di canapa per tracciare delle mappe geografiche.*
Nel II secolo d.C., ***Ts'ai Lun****, un funzionario di corte, presentò agli imperatori della dinastia Han* ***i primi fogli di carta****. Egli apportò importanti miglioramenti al processo di fabbricazione ed alla sua composizione. Fino a quel momento infatti i materiali prodotti non erano adatti alla scrittura vera e propria, in quanto troppo porosi perché derivati da canapa o cascami di seta.*
Fu così che la carta venne introdotta come ***mezzo per scrivere*** *in tutto l'impero cinese e successivamente utilizzata anche per altri scopi (ornamento di case e templi, imballaggio, uso domestico, etc.). Essa veniva prodotta con* ***diversi tipi di materiali****, a seconda del suo utilizzo:* ***foglie di riso, corteccia di bambù, corteccia di gelso****.* ●

Espositori da terra e da banco

Espositori da terra e da banco

IL PRODOTTO DEL MESE. In questo numero vi proponiamo un'importante categoria di prodotto: gli **espositori**. I display progettati dallo **Scatolificio Udinese** comprendono una grande **varietà di soluzioni tecniche**.
Essi rispondono alle **caratteristiche necessarie per esporre il prodotto sul punto vendita:** solidità, semplicità di montaggio, alta qualità delle materie prime e creatività nella progettazione degli spazi da dedicare alla comunicazione. Gli eccellenti materiali e la stampa offset costituiscono inoltre il supporto fondamentale al quale affidarne la buona riuscita.
Vi invitiamo a visitare sul nostro sito la sezione dedicata agli espositori, dove potrete trovare forme creative e innovative, studiate *ad hoc* per esigenze specifiche od occasioni particolari. ●

Da 1 a… 100.000 pezzi.

Aspettando il Natale sul nostro portale E-Commerce

Espositore da banco

PREPARATIVI PER LE FESTE. Qui negli uffici dello **Scatolificio Udinese** ci stiamo preparando per il **Natale** e vorremmo darvi qualche piccola anticipazione!
In attesa del prossimo numero de "Lo Scatolino" vi presentiamo in anteprima un **espositore da banco** studiato *ad hoc* per l'occasione. Automontante, sagomato, questo display è ideale per esporre bottiglie di vino, spumante, vasetti e altri piccoli contenitori o per creare originali confezioni regalo.

Troverete questo piccolo espositore sul nostro Shop online, in pronta consegna, abbinabile anche ad una versione neutra. ●

www.scatolificioudinese.it/shop

Glossario: la parola del mese

ACCOPPIATURA. La nostra piccola **rubrica** che mensilmente vi accompagna sulla nostra pagina Facebook vi presenta questo nuovo termine.
L'**accoppiatura** è la fase della lavorazione che permette di **unire due o più supporti** attraverso l'incollatura, con colla vinilica, tramite apposita **macchina accoppiatrice**, così da formare un unico foglio.

Bag in Box

Di norma si tratta di un foglio di cartoncino teso (stampato offset) su di un altro foglio di cartoncino teso o cartone ondulato, laminil o altri materiali al fine di ottenere un "nuovo" materiale più **robusto** e adatto alle necessità. ●

Seguiteci su Facebook e Pinterest!

BASILIANO. Venite a trovarci sulle nostre pagine Facebook e Pinterest. Scoprite le ultime novità progettate e prodotte dallo **Scatolificio Udinese**. Espositori, gadget, allestimenti per vetrine, confezioni per bottiglie, astucci… e molto altro ancora! ●

D.P.I. Dispositivi per interagire

UN SIMPATICO **regalo tutto da costruire e da scoprire**. **Taglia** le icone lungo la linea tratteggiata, **fora** la parte indicata ai lati e con un ago fai passare un **filo** alle estremità. Poi fai girare velocemente fra le dita i fili e scopri l'**immagine in movimento** che lo Scatolificio Udinese ha pensato per ricordare i Dispositivi di Protezione Individuale. ●

Lo Scatolino Udinese

Reg. Tribunale di Udine
nr. 9 del 24 settembre 2013

Editore: Igab s.a.s.

Direttore responsabile:
Davide Vicedomini

Progetto grafico: Igab s.a.s.
Stampa: Scatolificio Udinese s.r.l.

Lo spazio del legale - La riforma del condominio: nuovi obblighi dell'amministratore

IL 18 GIUGNO 2013 è entrata in vigore la L. 220/2012 che ha ridisegnato la **normativa del condominio**. Tra le principali novità figurano una serie di **nuovi obblighi a carico degli amministratori di condominio**, i quali:
- hanno **mandato di durata annuale**, rinnovabile di anno in anno in mancanza di revoca;
- devono indicare al momento della nomina l'importo dovuto a titolo di **compenso**, pena la nullità della nomina stessa;
- devono munirsi di una polizza assicurativa per la responsabilità civile per gli atti compiuti nell'esercizio del mandato su richiesta dell'assemblea dei condomini;
- devono comunicare i propri dati anagrafici e professionali, i locali ove si trovano i registri di anagrafe condominiale, dei verbali d'assemblea, di nomina e revoca dell'amministratore e della contabilità, nonché i giorni e le ore in cui è possibile prenderne visione; devono inoltre affiggere le proprie generalità e recapiti in luogo di accesso al condominio;
- devono adottare un **conto corrente del condominio** attraverso cui far transitare tutte le somme ricevute;
- devono agire per la riscossione forzosa del credito entro 6 mesi dalla chiusura dell'esercizio in caso di morosità del condomino, salvo espressa dispensa dell'assemblea;
- devono inviare la convocazione dell'assemblea ordinaria entro 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio, accludendo il rendiconto condominiale.

In caso di **gravi violazioni**, ciascun condomino può **convocare l'assemblea** al fine di far cessare l'irregolarità e chiedere la revoca dell'amministratore.
Tali novità rappresentano un valido **strumento di tutela in favore dei condomini** per verificare più facilmente l'operato dell'amministratore. ●

Avv. Elisa Piacentini
Udine - P.zza S. Cristoforo, 7
avv.elisapiacentini@gmail.com

Sicurezza a tutto tondo

PRATIKA mette a disposizione delle aziende clienti tutte le conoscenze normative e tecniche per rispettare le norme vigenti.
Non è semplice per un imprenditore **individuare e descrivere tutti i rischi presenti in azienda** e relativi alle mansioni del personale, alle macchine, alle attrezzature ed alle sostanze manipolate.
La **prevenzione in materia di sicurezza e salute** sui luoghi di lavoro si realizza prima di tutto con il coinvolgimento e la formazione di tutto il personale. Il lavoratore consapevole, che adotta comportamenti orientati alla sicurezza, diventa il migliore aiuto per il datore di lavoro nell'attuare e mantenere una **condizione di lavoro sicura e salubre**.
Leader nel settore, Pratika Srl opera a tutela dell'imprenditore e del dipendente assicurandosi che l'azienda sia **in linea con le normative vigenti** e nel rispetto del benessere fisico, psichico e sociale del lavoratore.
Il rischio di danni a persone o attrezzature è una spiacevole eventualità che Pratika si impegna ad affrontare con raziocinio e attenzione. I settori di competenza dell'azienda spaziano dalla sicurezza nei cantieri alla psicologia del lavoro, dalla tutela ambientale alla gestione della privacy, dagli interventi antincendio alle responsabilità legate alla sanità. L'imprenditore viene affiancato nel formare il corretto sistema di gestione aziendale e nell'attuazione di uno specifico sistema di qualità (e sua certificazione).
Pratika assicura i propri servizi anche in situazioni difficili come infortuni, malattie professionali, visite ispettive da parte di organi di controllo, fino a esercitare l'incarico di **Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione esterno**.
Pratika si occupa anche di consulenza in **tutela dell'ambiente esterno** attraverso la gestione dei rifiuti, le emissioni in atmosfera, gli scarichi reflui e i rumori esterni; inoltre, è attiva nella gestione di emergenze per i **pericoli di incendio**. ●

Pratika s.r.l.
Via Carnia, 1 - Rodeano Alto
33030 Rive d'Arcano (UD)
tel. 0432807545
fax 0432807842
info@pratikasrl.com
www.pratikasrl.com

L'Angolo della Poesia - Il vento dell'Est

Soffia il vento dell'Est.
Un brivido di freddo,
un balcone che sbatte,
si piegano le piante
nei giardini:
é arrivato l'autunno.

Coraggio, andiamo avanti,
c'è un'estate di meno;
resta qualche ricordo
e una conchiglia
raccolta sulla spiaggia
da qualcuno.

Soffia il vento dell'Est,
milioni di anime inquiete
affidano a lui la loro voce.

Se ascolti bene,
oggi, puoi sentire
anche la mia.

di **Gioia Turoldo**,
tratto da
Senza più voce sarò con voi.

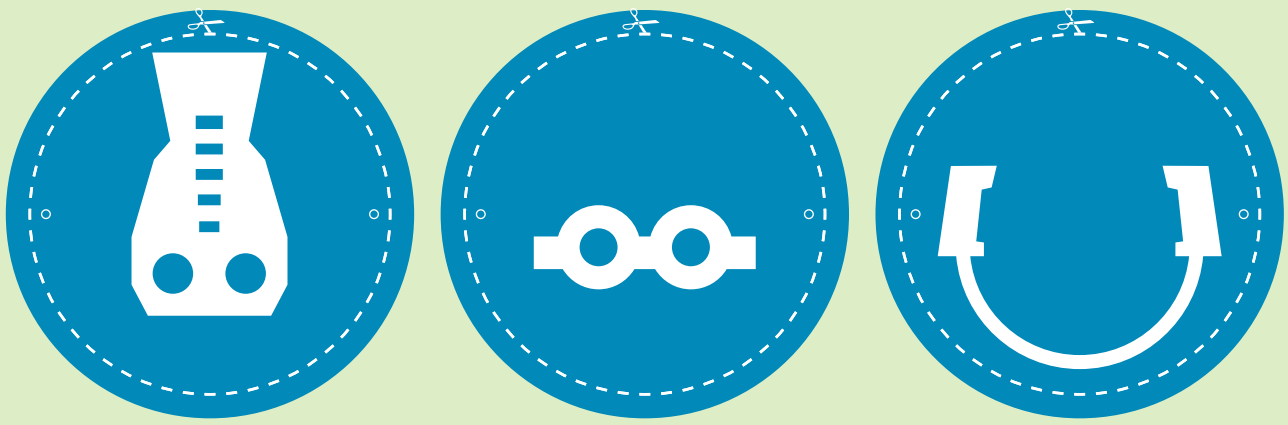
Su gentile concessione della **Associazione Culturale-Umanitaria** intitolata a **"Gioia Turoldo"**. L'associazione nasce nel 1994 con lo scopo di diffonderne l'**opera poetica**, di far conoscere la sua **esperienza umana**, di sviluppare attività in sintonia con la stessa, di proseguire le iniziative umanitarie intraprese in vita da Gioia a favore delle persone disagiate con particolare riferimento ai bambini e al loro inserimento sociale. I concorsi letterari di poesia e narrativa, le adozioni a distanza, i sostegni scolastici, gli aiuti di prima necessità sono l'espressione tangibile delle attività promosse e realizzate in tal senso. ●

Associazione Culturale Umanitaria "Gioia Turoldo"
Udine - Via Partistagno, 27
tel. 0432 480202 - 348 7202093

La Piste: Una brezza di eventi

DALLA FERREA VOLONTÀ di 21 soci fondatori, il 17 marzo 2011, prese vita a Flumignano l'**Associazione Culturale e Ricreativa "La Piste"**, nata dalla necessità di creare un punto di riferimento per sviluppare e dare vita a idee, iniziative ed ogni sorta di attività che possa diffondere la cultura nelle sue mille sfaccettature.
Questo giovane gruppo, guidato dal 24enne Mattia Coppino, ha in programma una serie d'**iniziative particolarmente accattivanti.** Un calendario ricco di momenti di condivisione, aggregazione, divertimento e valorizzazione delle tradizioni: una serata musicale dedicata alla riscoperta della **poesia friulana** nei testi di **Ennio Zampa**; una **serata fotografica** dedicata alla presentazione dell'avifauna nelle Risorgive dello Stella; il **corso di pasticceria creativa** "L'arte della pasta di zucchero"; un **concerto d'organo** del giovane maestro **Michele Peris**; un **concerto natalizio** inserito nel progetto Nativitas; una giornata dedicata alla storia del **battaglione IV Genova Cavalleria**. Il tutto nell'attesa della prima edizione del "**Torneo dei paesi**: giochi della tradizione popolare per unire e ricordare", nel giugno 2014. Questo e molto altro ancora hanno in serbo per voi i ragazzi de La Piste… lasciatevi sorprendere! ●

Per maggiori informazioni seguite **"La Piste"** su Facebook o mandate una mail a:
lapiste.associazione@gmail.com.



Scatolificio Udinese s.r.l. - Via Malignani, 46 - 33031 Basiliano (UD) - Tel. +39 0432 84500 Fax +39 0432 830284 - www.scatolificioudinese.it - info@scatolificioudinese.it